

Fitxa
Tècnica
2024

FITXA TÈCNICA

Recinte

Fotografies

Dotació tècnica

PLÀNOLS

Pati de butaques

Barres d'il·luminació

ÍNDEX

TIPUS DE RECINTE

Teatre cobert

RELACIÓ PÚBLIC-ESCENA

Escenari central

DIRECCIÓ

C/ Villarroel, 87
08011 – Barcelona
Telèfon: 934511234

ACTIVITATS

Teatre, teatre musical, dansa, concerts, esdeveniments

COMENTARIS SOBRE EL RECINTE

Reformat al 1987
Arquitecte: Gilbert López Atalaya

AFORAMENT

Grada A : 252 butaques
Grada B: 155 butaques

ACCÉS CÀRREGA

Amb camió 8m de caixa
Porta de càrrega: 2m ample x 3m d'alçada
Distància de càrrega: 60m (vestíbul + sala)

DIMENSIONS DE LA SALA

Ample màxim: 14,5m
Fons des de boca: 18,5m
Alçada màxim: 6,6m

NÚMERO D'ACCESSOS A PLATEA

3 accessos a platea (un dels accessos és mitjançant rampa)



FITXA TÈCNICA. RECINTE

DIMENSIONS DE L'ESCENARI

Ample: 12m

Fons: 6m

Alçada: 4m

Pendent d'escenari 0%

PIS ESCENA

Tarima de pi Meli

És possible clavar

CAMERINOS

5 camerinos col·lectius

1 sala de sastreria amb rentadora i assecadora

Lavabos comunitaris amb pica, WC i dutxes

Sistema de seguiment

ACCESSIBILITAT

Accessos accessibles des del carrer a la butaca de platea

Reserva de seients per a persones amb mobilitat reduïda i acompanyant

Audiodescripció

Bucle magnètic

Serveis adaptats

Funcions accessibles

VARIS

Bar

Venda anticipada a la taquilla, la web del teatre i punts de venda oficials

Timbre d'avisos per megafonia

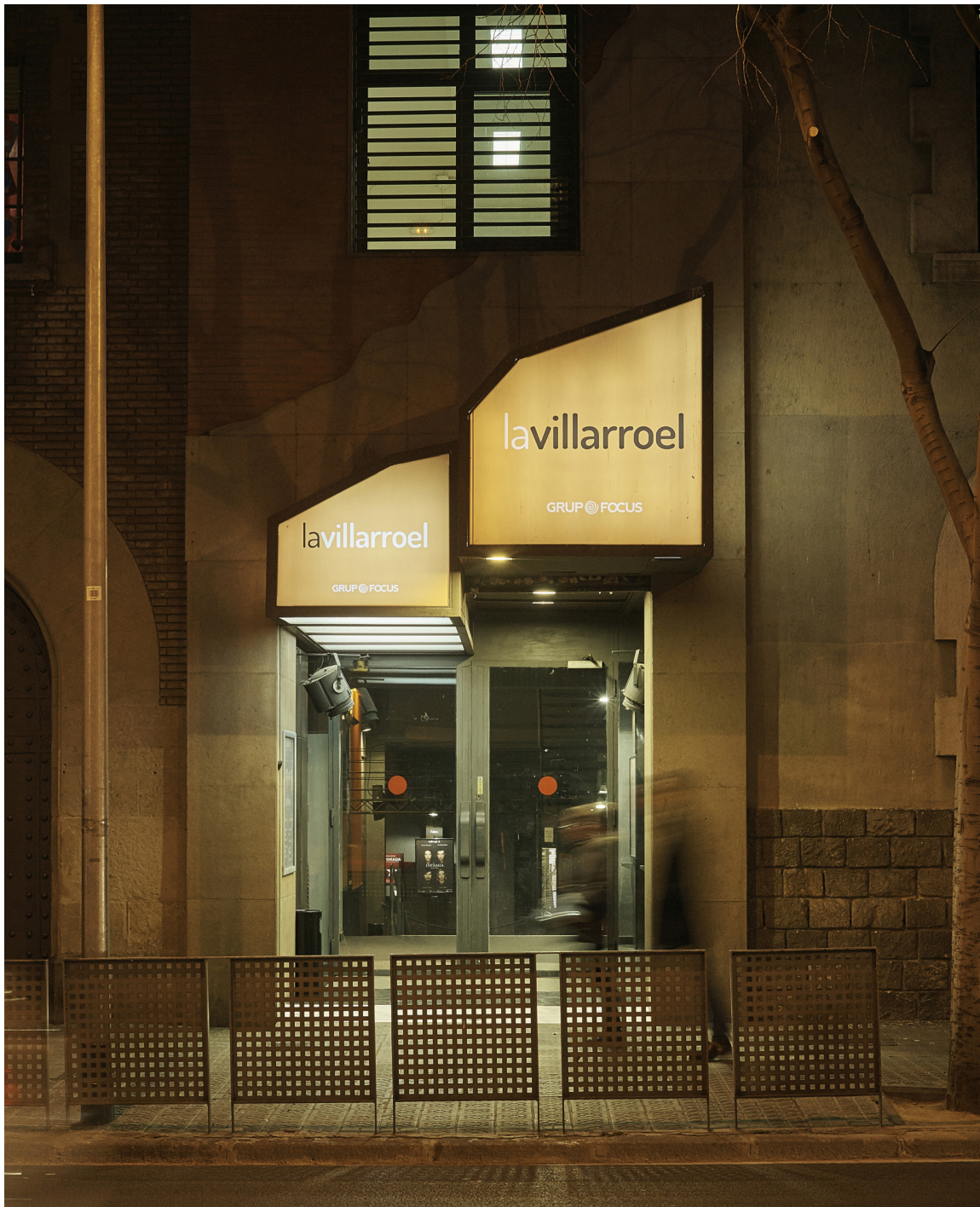
Ocasionalment es fan exposicions al vestíbul

CLIMATITZACIÓ

Calefacció

Refrigeració

FITXA TÈCNICA. RECINTE



FITXA TÈCNICA. FOTOGRAFIES

LAVILLARROEL
DIRECCIÓ TANIA BRELLLE



FITXA TÈCNICA. FOTOGRAFIES



FITXA TÈCNICA. FOTOGRAFIES



FITXA TÈCNICA. FOTOGRAFIES

PUNTS DE CONTROL

1 punt d'il·luminació i àudio a la cabina de la grada A

PINTA

El teatre no disposa de pintura

TELONS

El teatre no disposa de teló

CÀMERA ESCÈNICA

El teatre no disposa de càmera negra

POTÈNCIES

Potència total instal·lada 140Kw (trifàsic 220V)

BARRES ELECTRIFICADES

Sostre tècnic

8 barres electrificades amb 3 motors cadascuna:

3 barres a escena

2 barra a grada A

3 barres a grada B

EQUIP D'IL·LUMINACIÓ

REGULACIÓ I CONTROL

LH Hidra II S24

60 canals 2.300W, micro Pack ADB. DMX. 3 canals per la sala

PROJECTORS D'IL·LUMINACIÓ

24 MARTIN ELP projector PAR 280W Led con Zoom

24 Prolights Recorte LED, 273W CT PLUS 25°50°

24 Prolights FRESNEL Led, 260W FC & TW, 15°45°

8 recortes ETC Source Four zoom 750W (25°50°)

12 Panoramas asimétricos 1Kw, más portafiltros.

EQUIPAMENT DE SO

FONTS DE SO

2 CD numark

Ordinador MAC amb QLAB 4

ELEMENTS DE CONTROL

1 taula Midas M32R

ALTAVEUS

P.A. L 2 Caixes Nexo PS10

P.A. R 2 Caixes Nexo PS10

4 Caixes WT 15 per a sonoritzar el bar i hall

1 etapa de 2000W MC2 àudio per a la P.A.

1 etapa de 1000W MC2 àudio per el clúster

1 etapa de 500W MC2 àudio per el bar i hall

4 monitors PS10 més etapa de potència

PATCH D'ÀUDIO

Instal·lació entre escenari i cabina

SISTEMA DE MEGAFONIA

Estació central: taquilla

Localització dels altaveus: vestíbul i bar

SISTEMA D'INTERCOMUNICACIÓ

Estació mare situada al costat de la grada B i a la cabina de control

2 estacions d'intercomunicació

VÍDEO

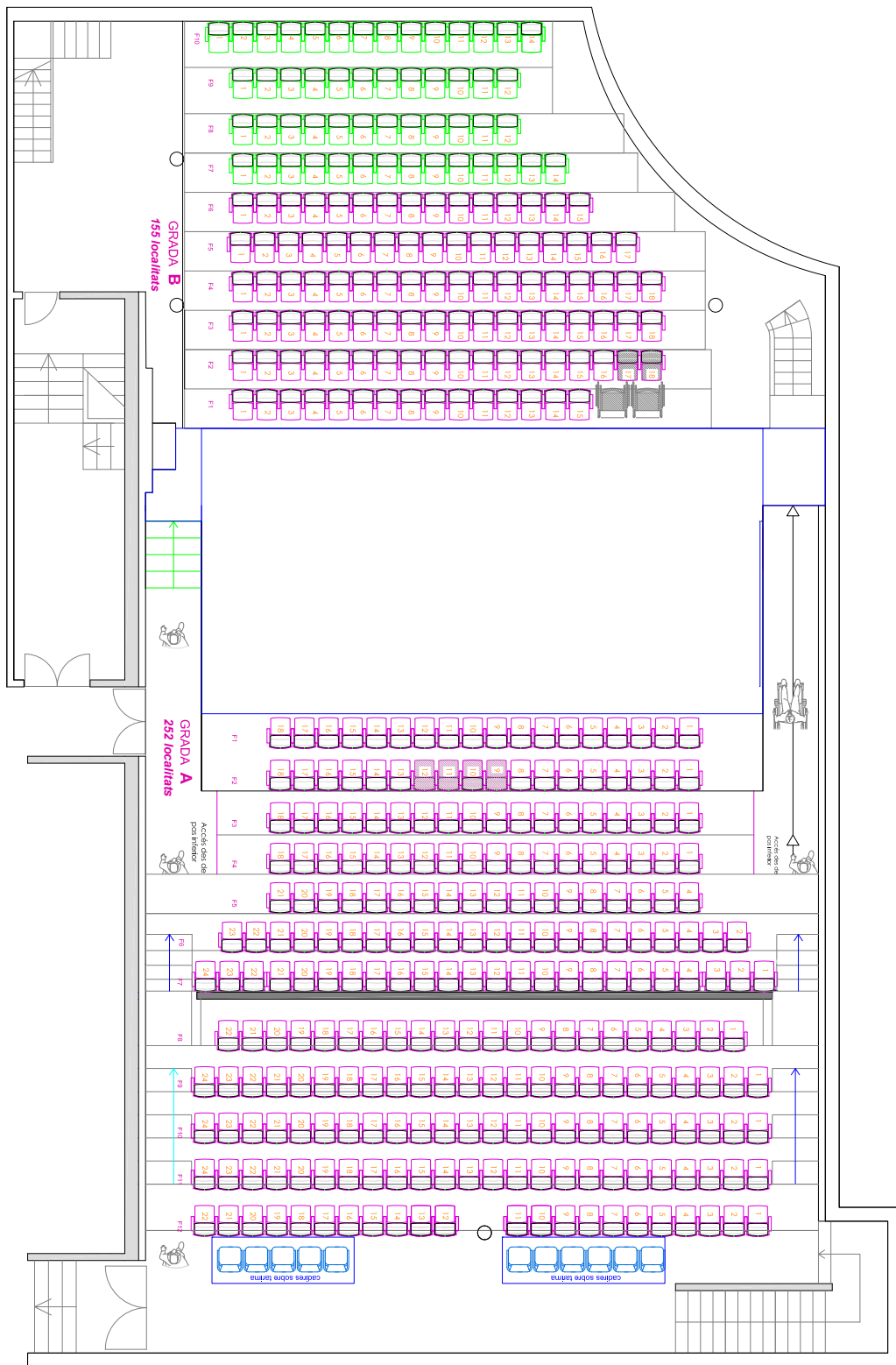
1 projector de vídeo

1 sistema complet de vídeo digital amb una càmera per realitzar streaming

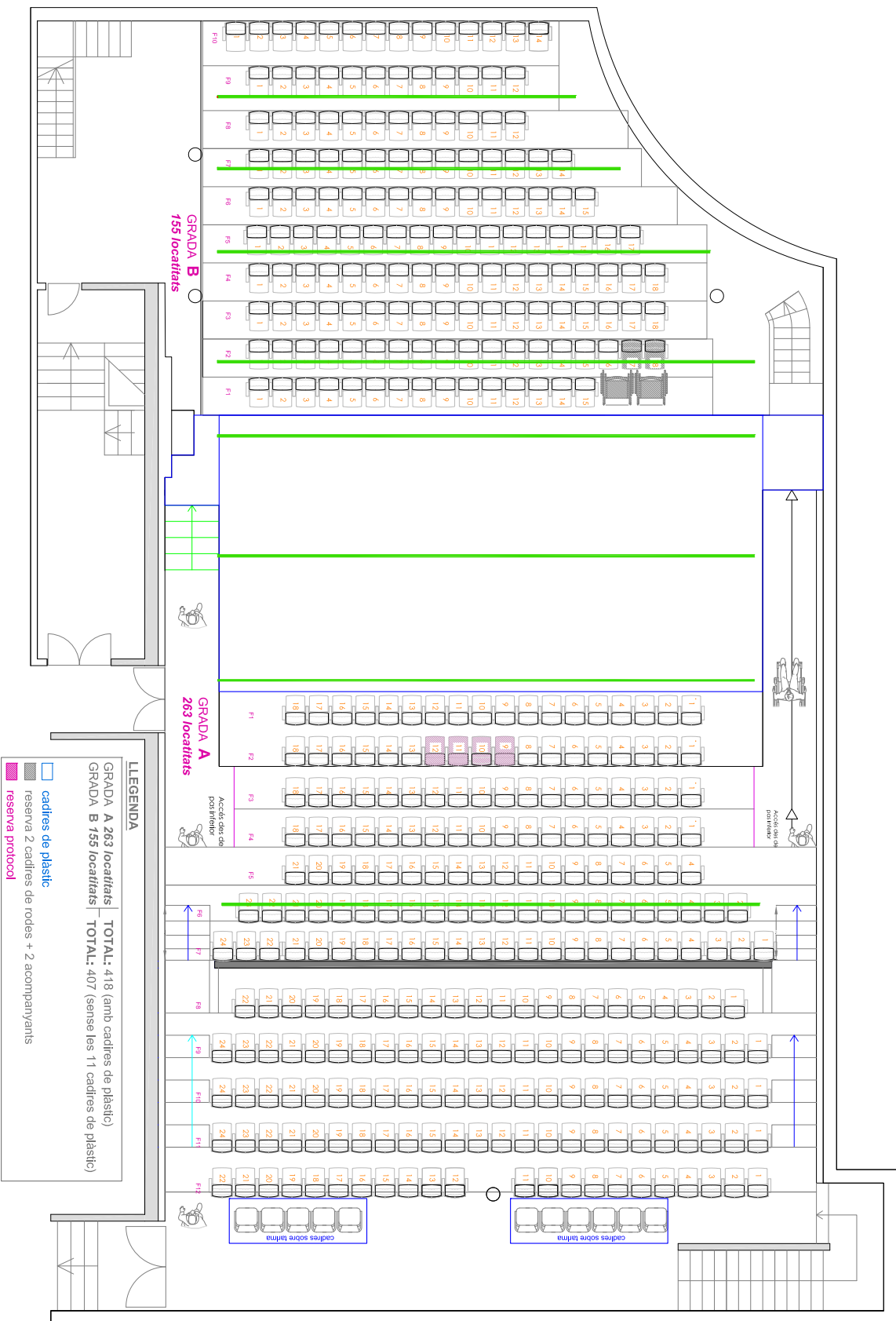
1 sistema complet d'audiodescripció i subtitulació per les funcions accessibles

La disponibilitat de la dotació tècnica està subjecte a la programació dels espectacles en curs

FITXA TÈCNICA. DOTACIÓ TÈCNICA



PLÀNOLS. ESCENARI CENTRAL PATI DE BUTAQUES



PLÀNOLS. BARRES D'IL·LUMINACIÓ

LAVILLARROEL
DIRECCIÓ TANIA BRENLE