

Ficha Técnica 2025

FICHA TÉCNICA

Recinto

Fotografías

Dotación técnica

PLANOS

Patio de butacas

Varas de iluminación

ÍNDICE

TIPO DE RECINTO

Teatro cubierto

RELACIÓN PÚBLICO-ESCENA

Escenario central

DIRECCIÓN

C/ Villarroel, 87
08011 – Barcelona
Telf. 934511234

ACTIVIDADES

Teatro, teatro musical, danza, conciertos, eventos

COMENTARIOS SOBRE EL RECINTO

Reformado en 1987
Arquitecto: Gilbert López Atalaya

AFORO

Grada A: 252 butacas
Grada B: 155 butacas

ACCESO CARGA

Camión de 8m de caja
Puerta de carga: 2m ancho x 3m de altura
Distancia de carga: 60m (vestíbulo + sala)

DIMENSIONES DE LA SALA

Ancho: 14,50m
Fondo desde la boca: 18,5m
Altura máxima: 6,6m

NÚMERO DE ACCESOS A PLATEA

3 accesos a platea (uno de los accesos es mediante rampa)



FICHA TÉCNICA. RECINTO

DIMENSIONES DEL ESCENARIO

Ancho: 12m

Fondo: 6m

Altura: 4m

Pendiente de escenario: 0%

PISO ESCENA

Tarima de pino Meli

Es posible clavar

CAMERINOS

5 camerinos colectivos

1 sala de sastrería y maquillaje con baño, lavadora y secadora

Baños comunitarios con pica, WC y duchas

Sistema de seguimiento

ACCESIBILIDAD

Accesos accesibles desde la calle a la butaca de platea

Reserva de asientos para personas con movilidad reducida y acompañante

Audiodescripción

Bucle magnético

Servicios adaptados

Funciones accesibles

VARIOS

Bar

Venta anticipada en la taquilla, la web del teatro y puntos de venta oficiales

Timbre de avisos por megafonía

Ocasionalmente se hacen exposiciones en el vestíbulo

CLIMATIZACIÓN

Calefacción

Refrigeración

FICHA TÉCNICA. RECINTO



FICHA TÉCNICA. FOTOGRAFÍAS



FICHA TÉCNICA. FOTOGRAFÍAS



FICHA TÉCNICA. FOTOGRAFÍAS



FICHA TÉCNICA. FOTOGRAFÍAS

PUNTOS DE CONTROL

1 de iluminación y audio en la cabina de la grada A

PEINE

El teatro no dispone de peine

TELONES

El teatro no dispone de telón

CÁMARA ESCÉNICA

El teatro no dispone de cámara negra

POTENCIAS

Potencia total instalada 140Kw (trifásico 220V)

VARAS ELECTRIFICADAS

Techo técnico (la parte central del escenario las varas están unidas generando una parrilla entera.

generando una parrilla

8 Varas electrificadas con 3 motores cada una:

3 Varas en escena

2 Varas en grada A

3 Varas en grada B

EQUIPOS DE ILUMINACIÓN

REGULACIÓN Y CONTROL

MA COMMAND WING XT

60 canales 2.300W, micro Pack ADB. DMX. 3 canales por la sala

PROYECTORES DE ILUMINACIÓN

23 MARTIN ELP proyector PAR 280W Led con Zoom

24 Prolights Recorte LED, 273W CT PLUS 25°50°

24 Prolights FRESNEL Led, 260W FC & TW, 15°45°

8 recortes ETC Source Four zoom 750W (25°50°)

.

FUENTES DE SONIDO

Ordenador MAC con QLAB

ELEMENTOS DE CONTROL

1 Mesa MIDAS M32 R

ALTAVOCES

P.A. L 2 Cajas D&B E12

P.A. R 2 Cajas D&B E12

CLUSTER 2 Cajas D&B E8

DELAY 4 Cajas D&B E6 (2 grada A + 2 grada B)

SUBGRAVES 2 Cajas D&B (bajo grada)

4 Cajas WT 15 para sonido del bar y hall

4 monitores D&B E8 + etapas por canal

PATCH DE AUDIO

Instalación entre escenario y cabina

SISTEMA DE MEGAFONÍA

Estación central: taquilla

Localización de los altavoces: vestíbulo y bar

SISTEMA DE INTERCOMUNICACIÓN

Estación madre situada al lado de la grada B y en la cabina de control

2 estaciones de intercomunicación

VIDEO

1 proyector de video

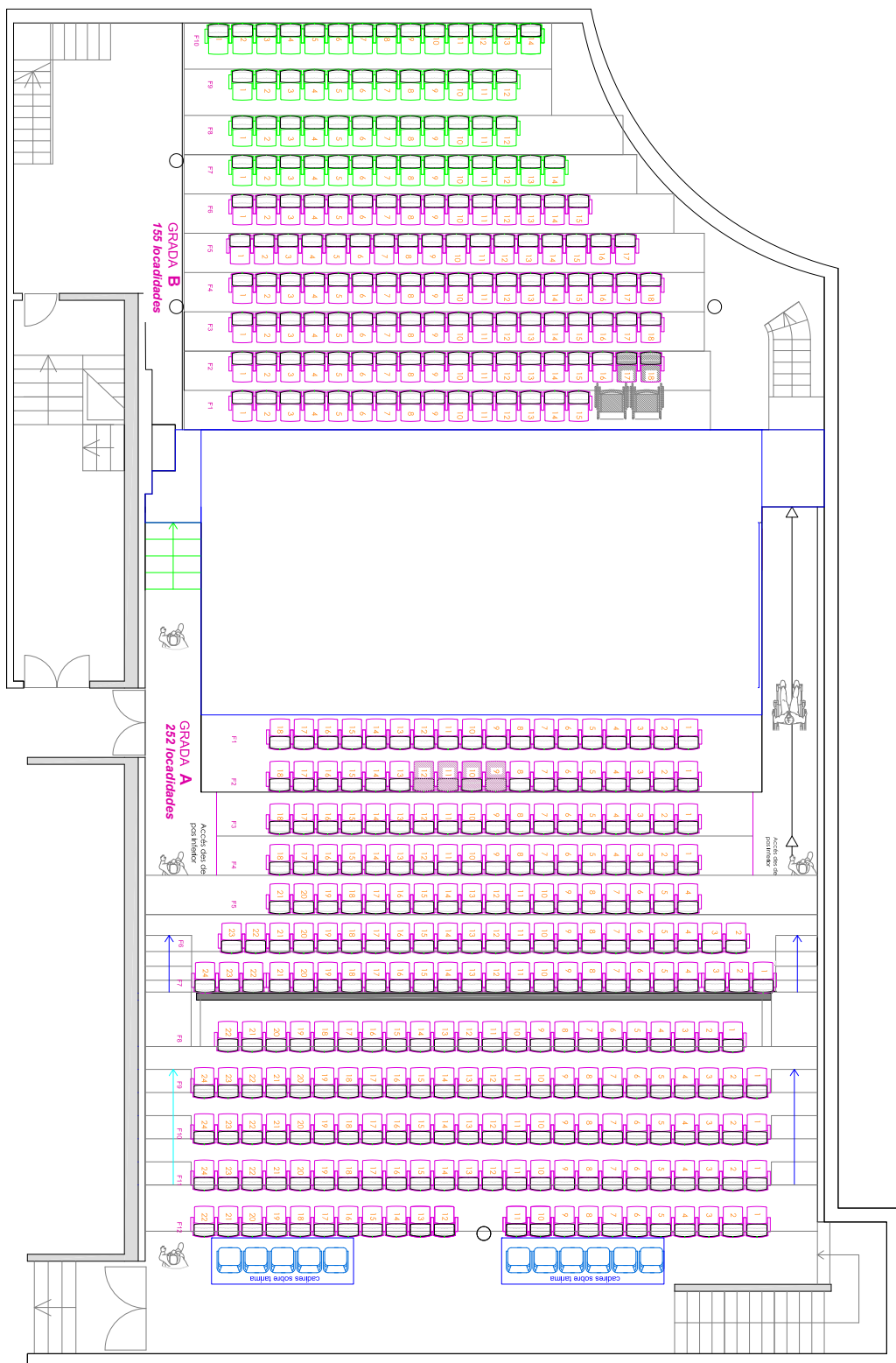
1 sistema completo de video digital con una cámara para realizar streaming

1 sistema cumplido con audiodescripción y subtitulación para las funciones accesibles

EQUIPOS DE SONIDO

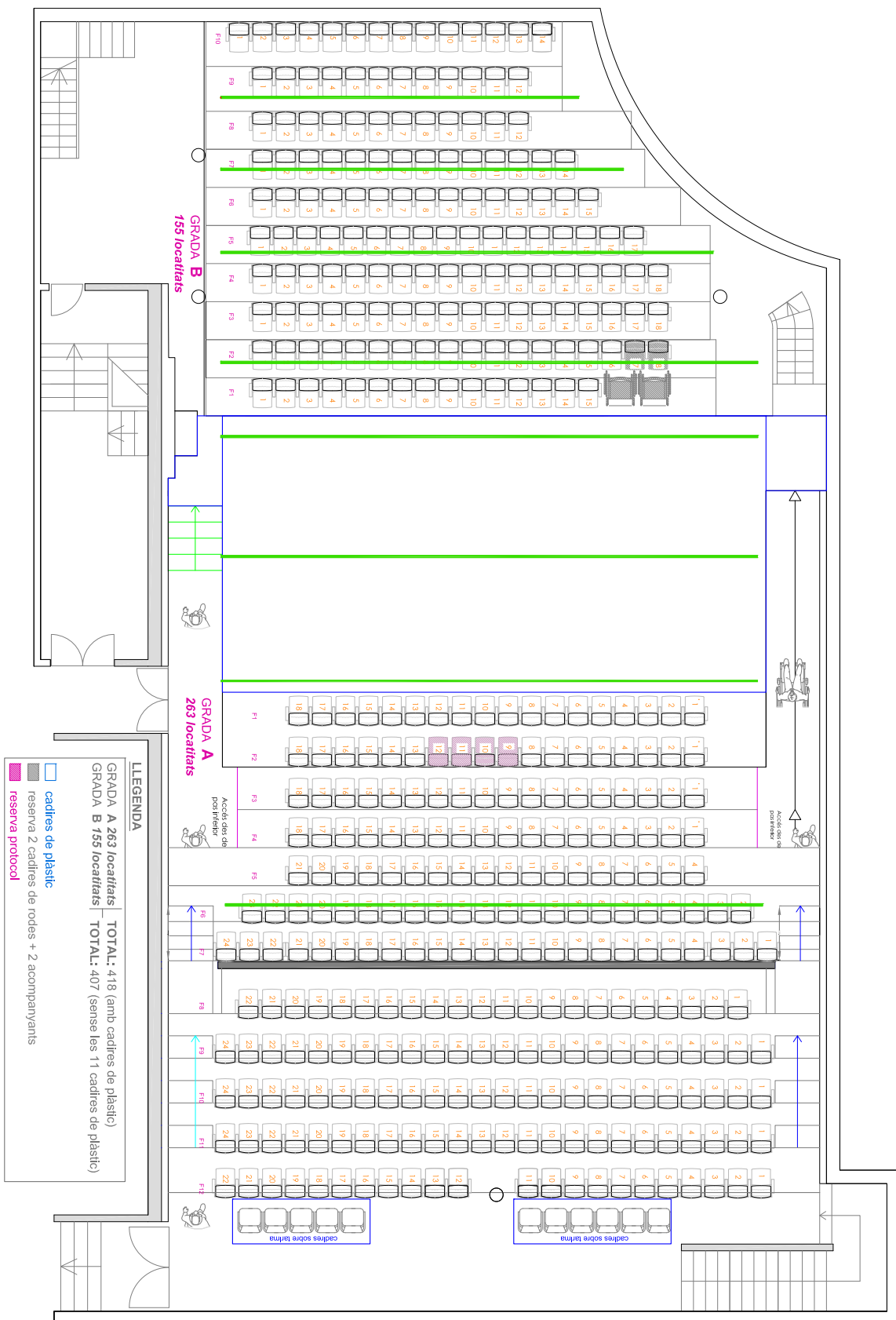
La disponibilidad de la dotación técnica está sujeta a la programación de los espectáculos en curso.

FICHA TÉCNICA. DOTACIÓN TÉCNICA



PLANOS. ESCENARIO CENTRAL

PATIO DE BUTACAS



PLANOS. VARAS ILUMINACIÓN

LAVILLARROEL
DIRECCIÓ TANIA BRENLE